MAGAZYN

VAN

TUIN-SIERAADEN.

GEKOLEURD.

N°. 23.

TE AMSTERDAM, bij JOHANNES ALLART.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/magazijnvantuins23laar

PLAAT CLXXVII.

Is er wel iets aangenamer en verkwikkender in eene wel aangelegde Buitenplaats, dan dat men onder alle gerieffelijkheden die aldaar gevonden worden, het Badhuis niet vergeten heeft? Zeker in een brandend heete zomer vindt het zijne liefhebbers om zich te verfrisschen; de Natuur eischt als dan Verkoeling en Rust.

De plaats om hetzelve te stichten, moet vooral wel uitgekozen worden, dat het Water een frisсhe doorloop heeft, en gestadig van de hitte der Zon gematigd door het Roosterwerk van het Bad in en uit kan doorloopen: de laate achtermiddagen zijn om zich te baden het best geschikt en het gezondst, om dat het Water dan zoo koel niet is dat het ons schaden ken.

De Plaat wijst deszelfs Timmeragie aan.

Men komt na eenige vermoeijende wandelingen in eene sierlijke Partij van wel opgeschote Denne- en Pijnboomen, en verschillende soorten van Heesters, op een Plein. Men wordt verrascht op het zien van een niet onbevallig Tempeltje. Bij het binnen treden, vindt men een ruim vertrek om te rusten, aan beide zijden verlicht; inwaarts vindt men een gecoepeld Badhuis met colommen onderstut, ter eener zijde een vertrekje om zijne kleederen te bergen, en aan de andere zijde de trap naar het Bad.

PLAAT CLXXVIII.

Eene Landelijke Woning voorzien van een Rieten dak. Dit soort van Gebouwtjes voldoet zeer wel, het zij men dezelve in de wandeling ten einde eener Laan aantreft; of aan een Plein met hoog Geboomte, waar voor eene Sloot legt met eene Brug; of in een Bosch, naar de verkiezing of de welstand zulks vereischt.

Dit Gebouw kan dienen of om te rusten, of tot berging voor Bloempotten, Bollen en differente Zaaden, of andere Noodwendigheden.

De Platte Grond wijst den opstal duidelijk genoeg aan.

PLAAT CLXXIX.

Eene Hermitagie in eene Rusſiſche gedaante; zij is is zeer bevallig met Riet gedekt, met Mosch en Huislook hier en daar aangevuld; dit moet met ſmaak verrigt worden. Voor het Gebouw ſteekt het dak over zoo ter beſcherming voor Regen of Zonneſchijn, als om het gezigt te behagen.

Men kan hetzelve op een verheven Eiland plaatſen. Men zij verdacht de Natuur in alles afzigtig en woest te doen werken, om er eene eenzame gedaante aan te geven.

Is de Eigenaar een man van ſmaak, dan zal hij om zijne gasten te verlustigen, in dit afzigtig Gebouw eene ſierlijke en wel geproportioneerde Binnenzaal laten maken, met een Boekekas of andere aangenaamheden, zoo als zijn genie zulks verkiest.

PLAAT CLXXX.

1. Een vierkant opgaand Gebouw Coepels gewijs twee treeden opwaarts; het is in zijne muren beſlooten met vier doorzigten ieder met twee Colommen, naar de Corinthiſche ſmaak van de eerſte herkomst, zonder voetſtukken.

Men vindt vier differente Opſchriften boven deszelfs ingang geplaatst.

Dit kan naar verkiezing op eene hoogte geplaatst worden, maar voor al dat het vier ſierlijke gezigten oplevert.

2. Eene bevallige Rustplaats in een half Gothiſche ſmaak aangelegt.

Men kiest het ſchoonſte gedeelte van eene Partij uit, om het zoo te plaatſen dat men alles met gemak en verlustiging kan beſchouwen.

De beide Platte Gronden zijn duidelijk aangewezen.

PLAAT CLXXXI.

Een verheven Eiland met agt Trappen opgaande, waar op eene eenvoudige en niet zeer kostbaare Hermitagie geplaatst is, geheel vierkant, van Teenwerk gevlochten en met leem en koemist bepleisterd, met een Rieten dak en Stroo gedekt, en een Schoorsteen; de Voorzijde pronkt met eene ouderwetsche Deur en een stukkend Venster, zonder bijzetting van meerder licht.

Dit Gebouw legt beslooten aan beide zijden en van achteren, met hoog opgaande Boomen en Kreupel-bosch; zoo nogtans dat men op een hobbelige weg rondom hetzelve kan wandelen, en de schoonste gezigten kan beschouwen die over het Water gelegen zijn.

Men vaart af en aan van dit Eiland, door middel van een wel en net daartoe ingerigt Vlotje, of Pont, voorzien van een Zitbank, door middel van een gespannen touw dat over de leuning loopt van het Vlotje, en aan twee paalen van het Eiland en de plaats vast is, zoo dat men het touw naar zich haalt.

Het lust ons om binnen te treeden en den Eremiet te bezoeken, op de volgende

PLAAT CLXXXII.

Bij het openen van de Deur ziet men hem zitten in zijn volle Costum, met zijn Brevier en Paternoster, in bespiegeling des sterfelijken levens, naar uitwijzing van zijne Huisgeraden, *Memento More*, Outaar, en Doodkist; deze laatste is zijne Bedstede.

De Eremiet een Ledeman zijnde, kan men doen zitten, leggen, of knielen, zoo als men begeert. Men kan hem bij mooi weder ook laten rusten, op een' afgezaagde stam van een' Boom, naar uitwijzing der Plaat.

De Twee volgende verklaringen der beide Tuin gronden behooren tot éene Partij, naar uitwijzing der letters op ieder Plaat. W en X in elkander passende behelzen eene uitlegging.

PLAAT CLXXXIII.

PLAAT CLXXXIII EN CLXXXIV.

A. Het groote Huis.

B. Water Partij.

C. Stuk Korenland.

D. Groep met Sparren.

E. Berg waar op een Tempel, zigtbaar van het groote Gebouw, over Water en Korenland.

F. Groep met Populierboomen.

G. Groep Lariſe Sparren.

H. Affchutſel van Draadwerk voor de Menagerie.

I. Gemeene Latten affchutſel om de Menagerie, onzigtbaar in de wandeling, door dien zij in het Plantſoen ſtaan.

K. Watertje voor de Watervogels.

L. Priëeltje.

M. Plein met Boomen om kleine Hokken te zetten.

N. Gebouwtje in drie vertrekken verdeelt, het middelſte voor een *Cijlon*, de twee overige Hokken voor het Vee, Dit Gebouwtje is zigtbaar uit het groote Gebouw, over het Water door het Draadwerk H. en door de Menagerie; ook van het Plein met Boomen, waar onder zitplaatſen, geteekend, O.

O. Plein met Boomen, waar bij een Partijtje voor Bloemen, geteekend 1. 2. 3. 4. 5. 6.

P. Berg met Boomen, van waar een vrij Landgezigt.

Q. Sparren en Larix.

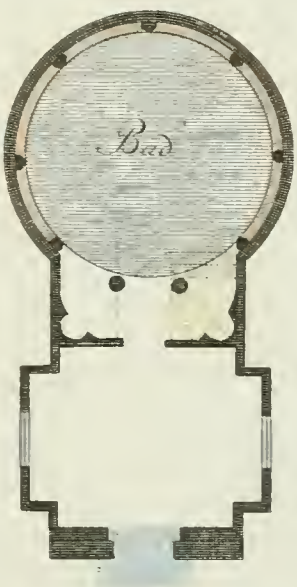
R. Larix en Sparren.

S. Priëel bij de Goudvisch-vijver.

U. Laan met Sparrenboomen.

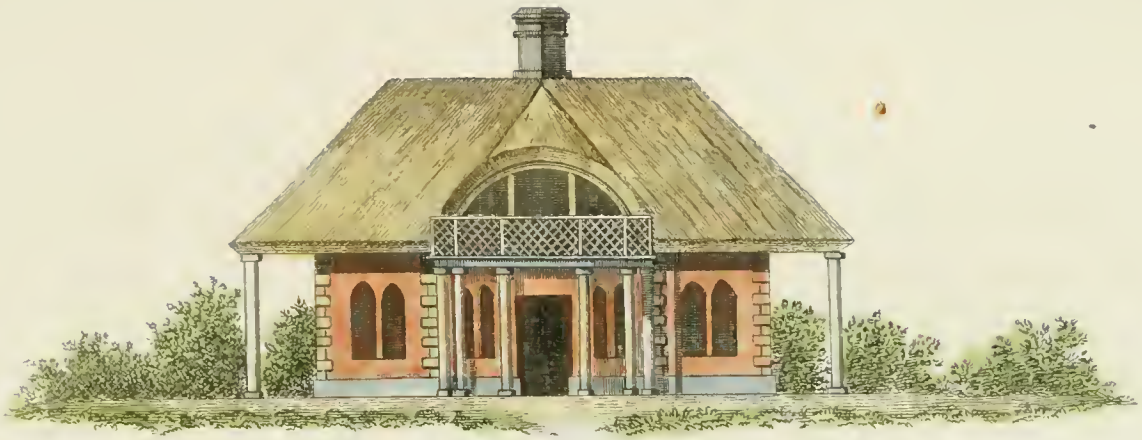
Pl. CLXXVII.

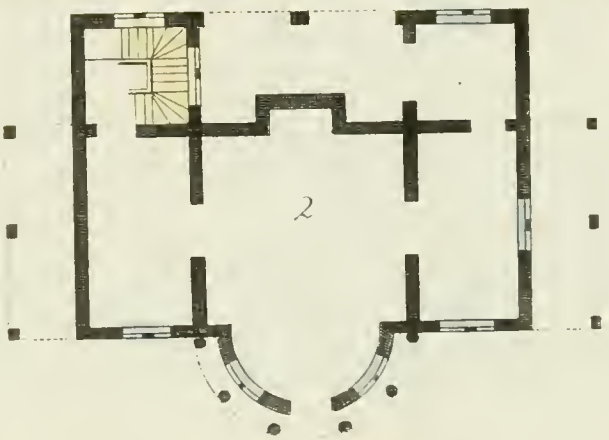
Badhuis

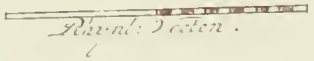


Rhynl: Vecten.

1



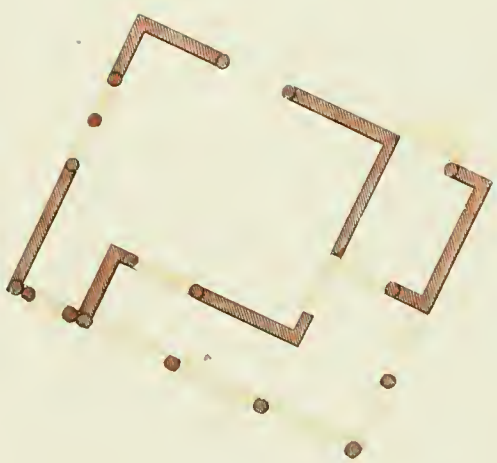


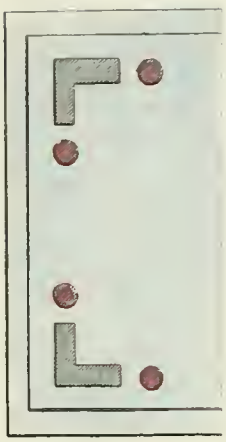


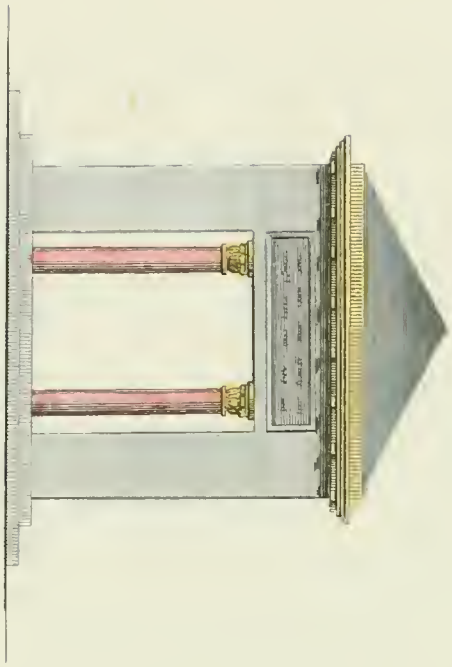
3

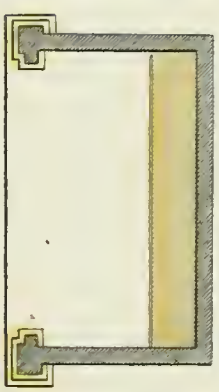
1

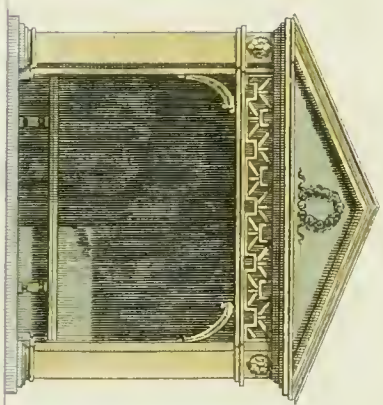
2



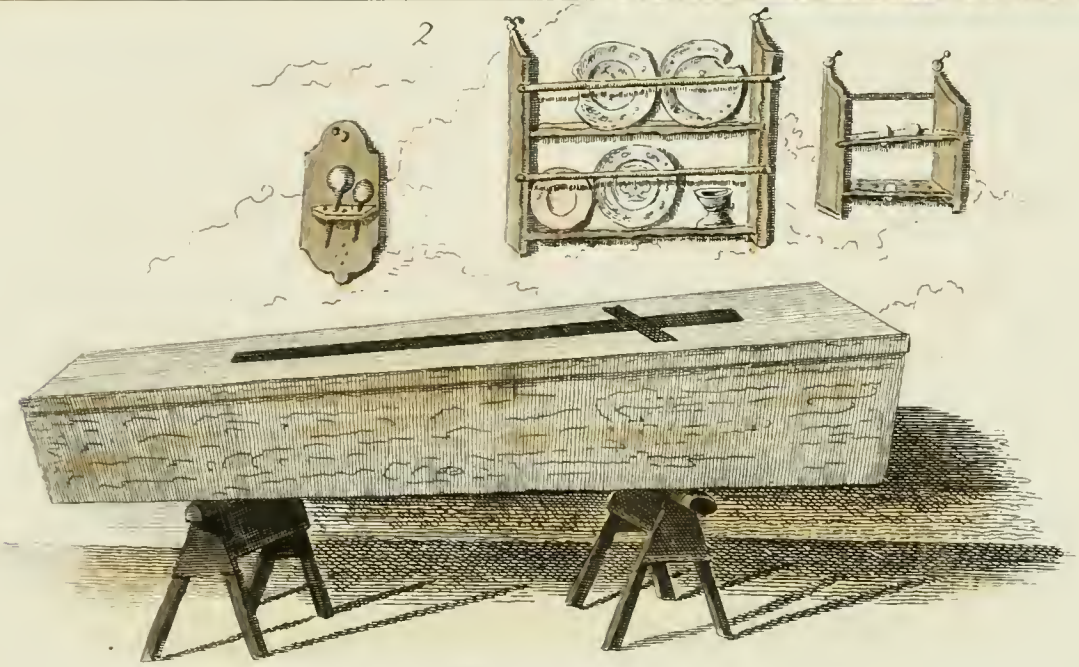




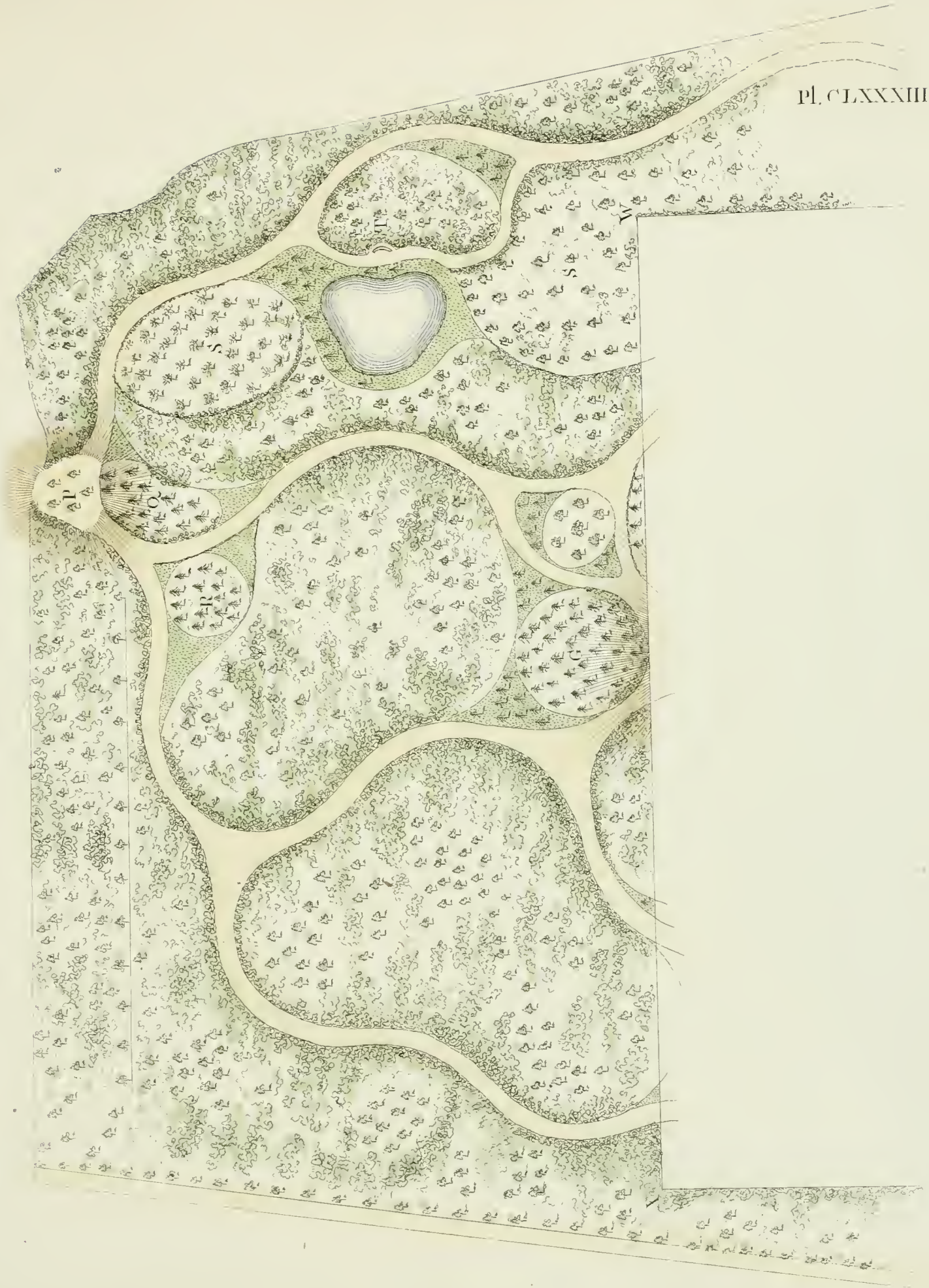




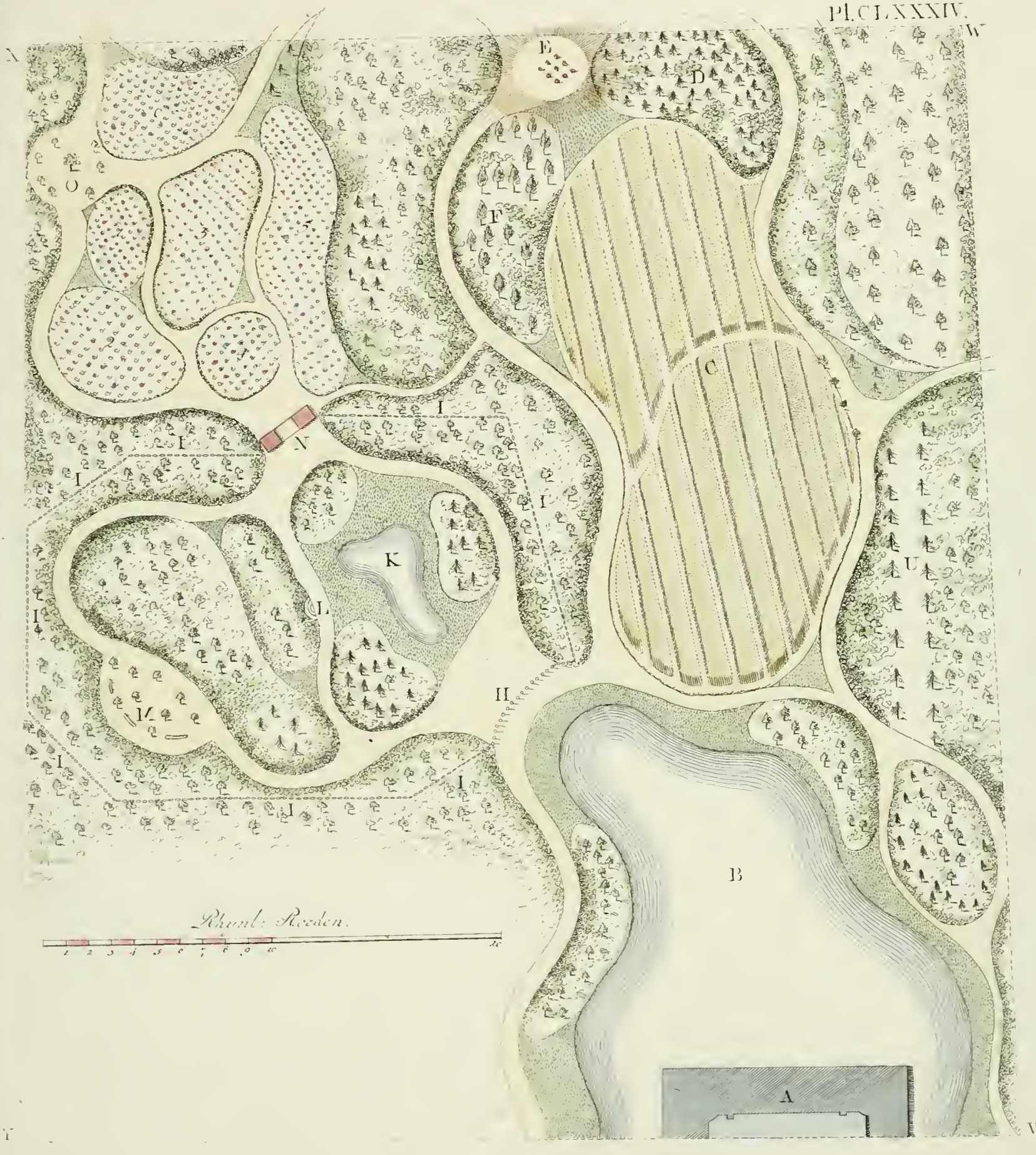
MARIA.
MEMENTO MORI



Pl. CLXXXIII.



Pl. CLXXXIV.



SPECIAL
Folio
88-B
3664
no. 23

GETTY CENTER